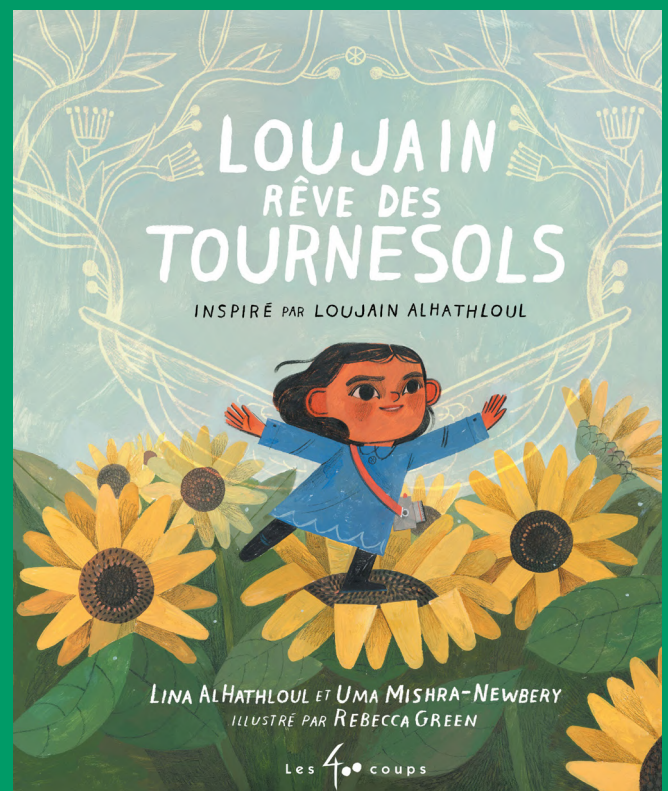


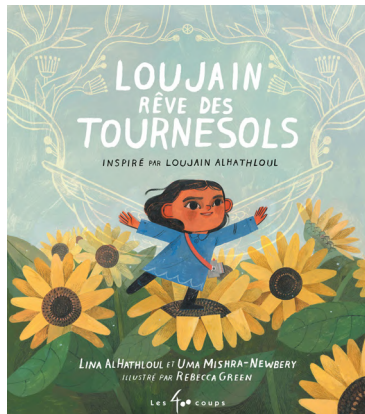
FICHES PÉDAGOGIQUES
NIVEAU CE2/CM1
*LOUJAIN RÊVE DES
TOURNESOLS*
LINA AL-HATHLOUL
UMA MISHRA NEWBERY
REBECCA GREEN
LES 400 COUPS



*Fiche
préparée par
Mélanie Pouëssel*

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



Album

Loujain rêve de de tournesols
Lina al-Hathloul
Uma Mishra-Newbery
Rebecca Green

Les 400 Coups

Objectifs de la séance :

Repérer des indices sur l'illustration de la première de couverture et dans le titre. Émettre des hypothèses sur le contenu du livre.

🎤 PHASE ORALE

Projeter l'image de la couverture, et la faire observer.

- Relever collectivement les éléments du paratexte. Puis demander : d'après-vous, allons nous lire un récit réaliste ?

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL

- Leur distribuer la fiche élève et leur demander de repérer les différents éléments qui suggèrent un récit d'imagination.
- Dans un deuxième temps, les élèves imaginent ce que pourrait être le rêve de Loujain.

🎤 PHASE ORALE

- Procéder à une mise en commun des indices repérés. Se mettre d'accord sur le mot « rêve » dans le titre et dans l'illustration sur le fait que la petite fille se tient debout sur un tournesol et que des ailes lui sont ajoutées en transparence.
- Lire quelques propositions d'élèves sur le rêve de Loujain.

✎ DESSIN

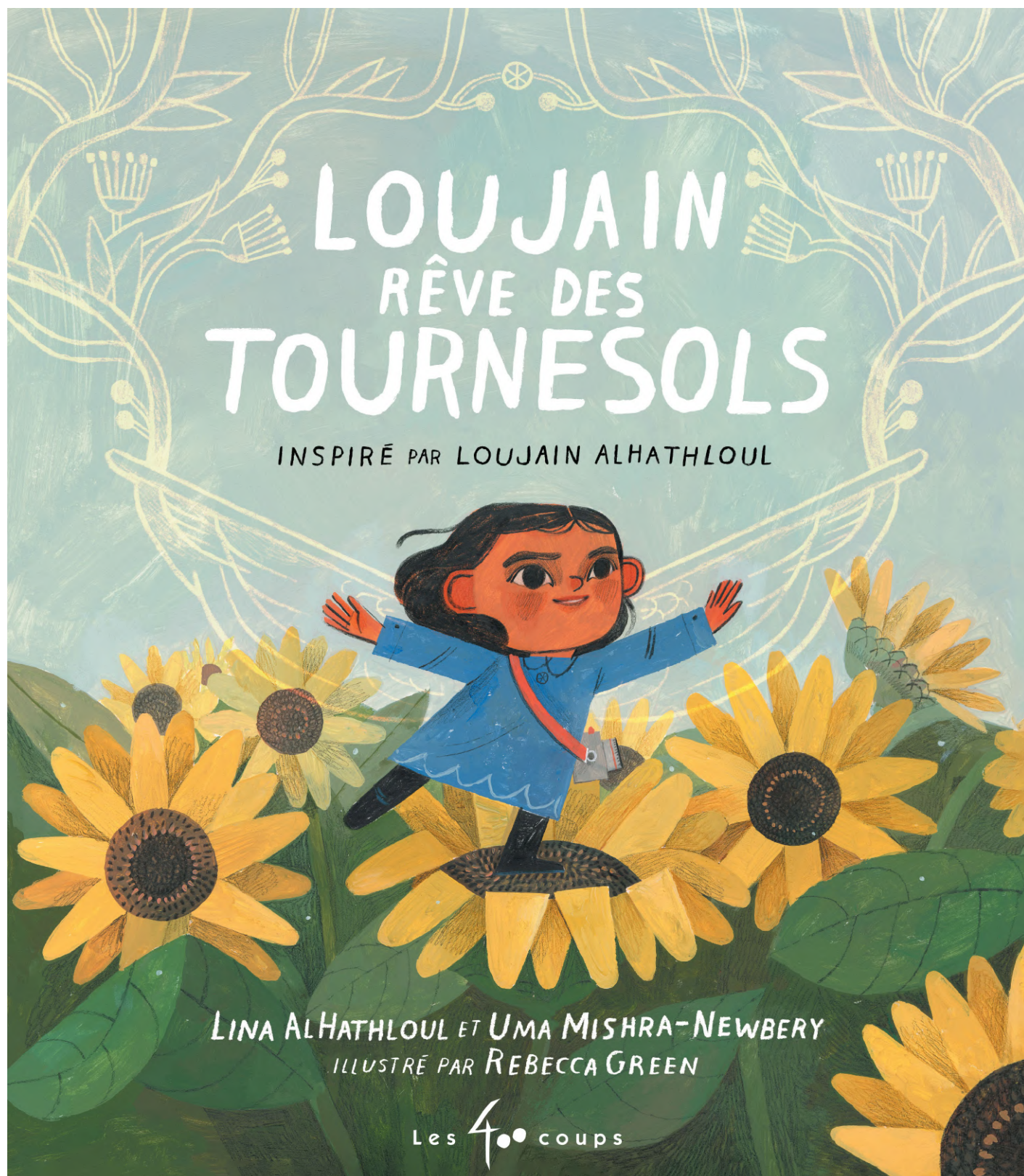
- Proposer aux élèves d'imaginer leur propre rêve. Pour cela ils peuvent fermer leurs yeux et visualiser leur rêve réalisé. Une fois qu'ils ont créé une image dans leur tête leur distribuer la fiche support. Ils écrivent tout d'abord leur rêve dans le cœur du tournesol puis l'illustrent au-dessous.

FICHE ENSEIGNANT

La couverture, à projeter

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



DÉCOUVRONS L'ALBUM



TITRE

.....

AUTRICES

.....

ILLUSTRATRICE

.....

**QUELS INDICES DANS LE TITRE ET L'ILLUSTRATION TE MONTRENT
QUE LE RÉCIT QUE TU VAS LIRE NE SERA PAS ENTIÈREMENT
RÉALISTE ?**

.....

.....

.....

.....

IMAGINE LE RÊVE DE LOUJAIN

Chaque matin, Loujain se remémore son rêve :

.....

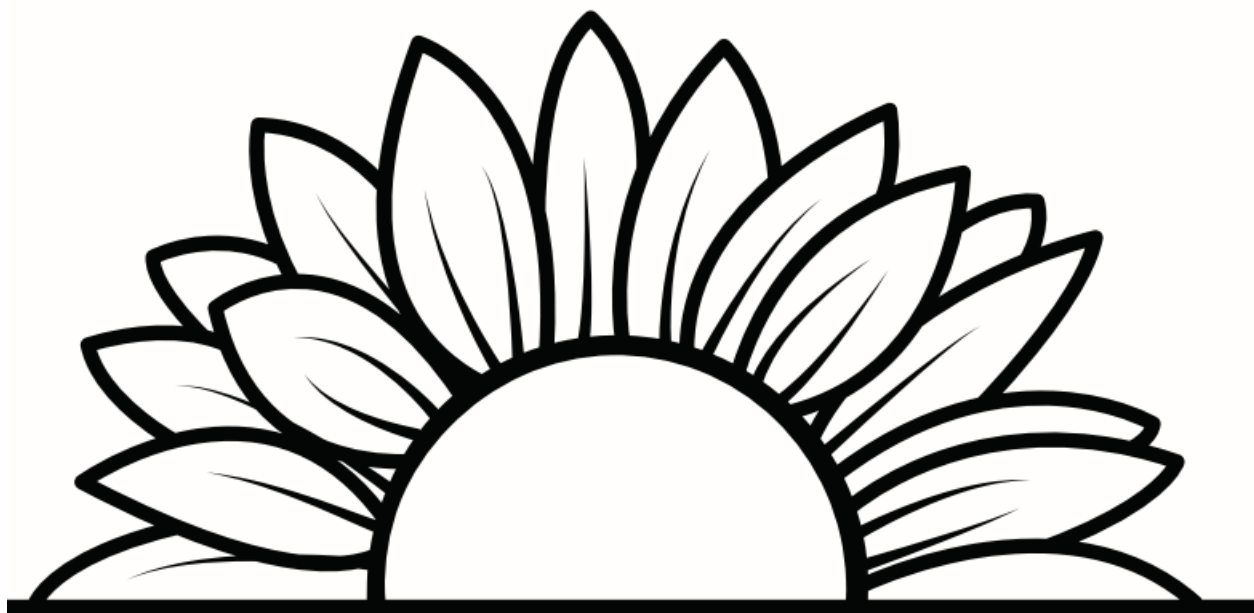
.....

.....

.....

FICHE ÉLÈVE

LOUJAIN POURSUIT UN RÊVE : VOLER JUSQU'AU CHAMPS DE TOURNESOLS. ET TOI, QUEL EST TON RÊVE ? ÉCRIS-LE DANS LE CŒUR DU TOURNESOL , PUIS DESSINE LE.





Album

Loujain rêve de de tournesols
Lina al-Hathloul
Uma Mishra-Newbery
Rebecca Green

Les 400 Coups

Objectifs de la séance :

Lire seul un extrait de l'ouvrage et l'utiliser comme support à la réflexion et au débat. Émettre des hypothèses sur la suite du texte et pour cela déduire les pensées des personnages.

🗣️ PHASE ORALE

- Lire la première partie de l'ouvrage et s'arrêter au moment de l'extrait choisi. Proposer aux élèves de lire seuls la suite.

💡 ÉCRIT INDIVIDUEL

- Distribuer la fiche élève et leur annoncer que l'on va réfléchir tous ensemble à l'extrait qu'ils vont lire.
- Laisser le temps nécessaire à chacun pour lire et répondre à la première question.

🗣️ PHASE ORALE

- Écouter les réflexions des élèves et les utiliser pour amorcer un débat sur l'égalité des droits entre les filles et les garçons, entre les femmes et les hommes, dans notre pays et dans d'autres.
- Permettre aux élèves de modifier leur premier avis

💡 ÉCRIT INDIVIDUEL

- Les élèves peuvent ensuite lire l'extrait suivant et répondre seuls à la question posée.

🗣️ PHASE ORALE

- Lire la suite de l'album.

LOUJAIN VEUT VOLER

Le lendemain, Loujain se lève tôt pour parler à son baba.

« Baba, tu dois m'apprendre à voler. C'est injuste qu'on m'interdise de voler. Les garçons commencent déjà à apprendre. Pourquoi pas moi ? »

Baba regarde Loujain. Et il entre dans la maison. La mama de Loujain, en le voyant revenir, lui demande ce qui ne va pas.

« Loulou veut voler, répondit-il. Mais on sait bien qu'elle ne peut pas. Pas vraiment. » La mama de Loujain réfléchit quelques instants. « Si tout le monde a des ailes, pourquoi est-ce seulement les garçons qui peuvent s'en servir ? »

Que penses-tu de ce que dit la mama de Loujain ?

.....

.....

.....

.....

.....



Le baba de Loujain écoute.

« Si tu ne l'encourages pas, qui le fera ? » demande sa mama. « Tu dois croire que les choses vont changer. Sinon, elles ne changeront jamais. » Le baba de Loujain regarde sa femme, puis retourne dans le jardin.

Que va faire le Baba de Loujain d'après-toi ?

.....

.....

.....

.....

.....

SÉANCE 3

ÉTUDIONS UNE ILLUSTRATION



Album

Loujain rêve de de tournesols
Lina al-Hathloul
Uma Mishra-Newbery
Rebecca Green

Les 400 Coups

Objectifs de la séance :

Étudier une illustration pour comprendre ce qui est dit implicitement.

🗣️ PHASE ORALE

- Projeter la première illustration au tableau ou la présenter aux élèves grâce au livre.
- Leur demander qui est représenté. C'est une passante, qui tire la manche de son père. Elle est interpellée par Loujain (et peut-être la une du journal). Elle aussi a envie d'apprendre à voler.

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL

- Projeter la deuxième illustration et distribuer juste après la fiche élève. Les élèves sont amenés à repérer les personnages sur l'illustration puis à s'interroger sur le sens symbolique de celle-ci.

🗣️ PHASE ORALE

- Correction de l'exercice de légendage puis lecture des avis des élèves. Parvenir ensemble à l'idée que cette illustration veut suggérer que Loujain, en ayant volé la première, a montré aux autres filles que c'était possible.
- D'autres suivront son exemple, comme sa sœur. On peut à ce moment-là préciser que la sœur de Loujain est l'une des autrices du livre. Elle a voulu mettre sa sœur à l'honneur.

ÉTUDIONS UNE ILLUSTRATION

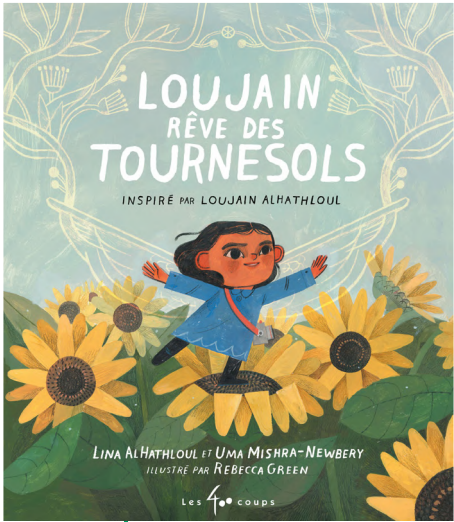


QUI EST REPRÉSENTÉ SUR CETTE ILLUSTRATION ?

Complète les rubans avec ces mots : Loujain, la passante, peut-être la sœur de Loujain.

D'APRÈS-TOI QU'EST-CE QUE LES AUTRICES ONT VOULU SYMBOLISER AVEC CETTE ILLUSTRATION?

BILAN DE LECTURE



COMMENCÉ LE

FINI LE

NOMBRE DE PAGES

MON AVIS 

RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES

.....

.....

.....

SUR QUEL SUJET LES AUTRICES VOULAIENT-ELLES NOUS FAIRE RÉFLÉCHIR ? QUEL EST TON AVIS SUR LA QUESTION ET POURQUOI ?

.....

.....

.....

.....

.....

LA VRAIE LOUJAIN



UN MOT DE LINA ET UMA

Chers amis,

Lorsque nous avons écrit «Loujain rêve des tournesols», Loujain ALHathloul, la sœur de Lina, était emprisonnée en Arabie saoudite. Son crime? Avoir défendu le droit des femmes à conduire des voitures, ce que les hommes peuvent faire depuis longtemps.

L'histoire de Loujain et sa voix continuent de nous inspirer chaque jour à rêver et à nous battre pour un monde meilleur pour tous. Nous espérons que cette histoire fera de même pour vous.

Rêvez l'impossible, parlez librement et envolez-vous avec le courage de faire de votre rêve une réalité.

Lorsque nous sommes jeunes, nous avons parfois l'impression que les problèmes de ce monde sont trop grands ou trop effrayants pour que nous prenions la parole afin d'essayer de les résoudre. Et parfois, il nous semble impossible de rêver d'un monde où nous pourrions nous exprimer et être qui nous sommes vraiment, un monde où il est possible de voler. Loujain est notre héroïne parce qu'elle s'est toujours battue, dès son plus jeune âge, pour ce en quoi elle croyait. Elle nous rappelle chaque jour que nos rêves et nos voix comptent, chers amis.

Crois-tu pouvoir voler?

Nous savons que tu voleras.

Peut-être pas immédiatement, mais assurément.

Lina & Uma



LIBERTÉ

DESSINE DES AILES À LA FAMILLE ET REMPLIS LES DE VERBES POUR RAPPELER TOUT CE QUE TOI ET TES CAMARADES ÊTES LIBRES DE FAIRE. CHAQUE MOT DEVRA ÊTRE PRÉSENT SUR LES DEUX AILES POUR SYMBOLISER QUE CES LIBERTÉS SONT LES MÊMES POUR LES FILLES ET LES GARÇONS.

